



Der mythische und der moderne Dracula - Vampirismus bei Bram Stoker's "Dracula" und in dem Fall Fritz Haarmann, dem "Vampir von Hannover", im Vergleich (German Edition)

Kristina Hötte

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Der mythische und der moderne Dracula - Vampirismus bei Bram Stoker's "Dracula" und in dem Fall Fritz Haarmann, dem "Vampir von Hannover", im Vergleich (German Edition)

Kristina Hötte

Der mythische und der moderne Dracula - Vampirismus bei Bram Stoker's "Dracula" und in dem Fall Fritz Haarmann, dem "Vampir von Hannover", im Vergleich (German Edition)

Kristina Hötte
Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,7,
Universität Paderborn, Veranstaltung: Ästhetik und Psychologie des Unheimlichen, Sprache: Deutsch,
Abstract: Die „Welt birgt viele gute Menschen, auch wenn sie Ungeheuern Raum gewährt.“ (Bram Stoker: Dracula)

In unserem Sprachgebrauch definieren wir das Ungeheuerliche als etwas anormales, der Gesellschaft nicht inhärentes. Das Ungeheuer ist für die Menschen nicht fassbar und ruft Gefühle der Angst und des Abscheus hervor. Als nicht menschliche Gestalt hebt es sich klar in seiner Wesenhaftigkeit ab. Doch was ist, wenn sich das Ungeheuer als Mensch tarnt und unauffällig in der Gesellschaft lebt, bis der Wolf seinen Schafspelz abwirft und seine Opfer findet und tötet?

In dieser Arbeit soll es um zwei historische Figuren gehen, deren augenscheinlichste Verbindung zunächst in der Art und Weise liegt, wie sie ihre Opfer töteten: dem Vampirbiss.

Dracula, die Romanfigur, die von Bram Stoker erfunden wurde, stellt dabei einen Schwerpunkt der Arbeit dar, fußt unsere heutige Vorstellung vom Vampir doch hauptsächlich auf der literarischen Darstellung des Klassikers aus dem 19. Jahrhundert.

Den extremen Gegensatz dazu bildet die Person des Fritz Haarmann, der von den Medien im Deutschland der 20er Jahre, als „Vampir von Hannover“ titulierte wurde.

In dieser Arbeit sollen Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen dem Blutsauger Dracula und dem Massenmörder Haarmann herausgearbeitet werden. Dabei sollen sowohl ihr Charakter, als auch die gesellschaftlichen Bedingungen analysiert werden, sowie die Bedeutung der Religion und der Medien. Den Schluss bildet die Auseinandersetzung mit dem Thema des Mythos um den Vampir und inwieweit durch den Fall Haarmann eine Entmythisierung stattfindet.

 [Download Der mythische und der moderne Dracula - Vampirismu ...pdf](#)

 [Read Online Der mythische und der moderne Dracula - Vampiris ...pdf](#)

Download and Read Free Online Der mythische und der moderne Dracula - Vampirismus bei Bram Stoker's "Dracula" und in dem Fall Fritz Haarmann, dem "Vampir von Hannover", im Vergleich (German Edition) Kristina Hötte

From reader reviews:

Pamela Cole:

Why don't make it to be your habit? Right now, try to ready your time to do the important take action, like looking for your favorite e-book and reading a publication. Beside you can solve your short lived problem; you can add your knowledge by the publication entitled Der mythische und der moderne Dracula - Vampirismus bei Bram Stoker's "Dracula" und in dem Fall Fritz Haarmann, dem "Vampir von Hannover", im Vergleich (German Edition). Try to make book Der mythische und der moderne Dracula - Vampirismus bei Bram Stoker's "Dracula" und in dem Fall Fritz Haarmann, dem "Vampir von Hannover", im Vergleich (German Edition) as your friend. It means that it can to be your friend when you really feel alone and beside that of course make you smarter than in the past. Yeah, it is very fortunated for yourself. The book makes you far more confidence because you can know every little thing by the book. So , we need to make new experience along with knowledge with this book.

Michael Kautz:

You could spend your free time you just read this book this guide. This Der mythische und der moderne Dracula - Vampirismus bei Bram Stoker's "Dracula" und in dem Fall Fritz Haarmann, dem "Vampir von Hannover", im Vergleich (German Edition) is simple to develop you can read it in the park your car, in the beach, train and also soon. If you did not possess much space to bring the particular printed book, you can buy typically the e-book. It is make you quicker to read it. You can save the particular book in your smart phone. And so there are a lot of benefits that you will get when you buy this book.

Philip Martin:

In this era which is the greater man or woman or who has ability to do something more are more valuable than other. Do you want to become one among it? It is just simple way to have that. What you have to do is just spending your time not very much but quite enough to get a look at some books. Among the books in the top record in your reading list will be Der mythische und der moderne Dracula - Vampirismus bei Bram Stoker's "Dracula" und in dem Fall Fritz Haarmann, dem "Vampir von Hannover", im Vergleich (German Edition). This book and that is qualified as The Hungry Hillsides can get you closer in growing to be precious person. By looking up and review this guide you can get many advantages.

Kathy Ahmed:

Guide is one of source of know-how. We can add our expertise from it. Not only for students but additionally native or citizen have to have book to know the upgrade information of year for you to year. As we know those guides have many advantages. Beside most of us add our knowledge, can also bring us to around the world. By book Der mythische und der moderne Dracula - Vampirismus bei Bram Stoker's "Dracula" und in dem Fall Fritz Haarmann, dem "Vampir von Hannover", im Vergleich (German Edition) we can consider

more advantage. Don't one to be creative people? Being creative person must prefer to read a book. Simply choose the best book that suited with your aim. Don't always be doubt to change your life at this book Der mythische und der moderne Dracula - Vampirismus bei Bram Stoker's "Dracula" und in dem Fall Fritz Haarmann, dem "Vampir von Hannover", im Vergleich (German Edition). You can more attractive than now.

Download and Read Online Der mythische und der moderne Dracula - Vampirismus bei Bram Stoker's "Dracula" und in dem Fall Fritz Haarmann, dem "Vampir von Hannover", im Vergleich (German Edition) Kristina Hötte #YG0LDNCJAHQ

Read Der mythische und der moderne Dracula - Vampirismus bei Bram Stoker's "Dracula" und in dem Fall Fritz Haarmann, dem "Vampir von Hannover", im Vergleich (German Edition) by Kristina Hötte for online ebook

Der mythische und der moderne Dracula - Vampirismus bei Bram Stoker's "Dracula" und in dem Fall Fritz Haarmann, dem "Vampir von Hannover", im Vergleich (German Edition) by Kristina Hötte Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Der mythische und der moderne Dracula - Vampirismus bei Bram Stoker's "Dracula" und in dem Fall Fritz Haarmann, dem "Vampir von Hannover", im Vergleich (German Edition) by Kristina Hötte books to read online.

Online Der mythische und der moderne Dracula - Vampirismus bei Bram Stoker's "Dracula" und in dem Fall Fritz Haarmann, dem "Vampir von Hannover", im Vergleich (German Edition) by Kristina Hötte ebook PDF download

Der mythische und der moderne Dracula - Vampirismus bei Bram Stoker's "Dracula" und in dem Fall Fritz Haarmann, dem "Vampir von Hannover", im Vergleich (German Edition) by Kristina Hötte Doc

Der mythische und der moderne Dracula - Vampirismus bei Bram Stoker's "Dracula" und in dem Fall Fritz Haarmann, dem "Vampir von Hannover", im Vergleich (German Edition) by Kristina Hötte Mobipocket

Der mythische und der moderne Dracula - Vampirismus bei Bram Stoker's "Dracula" und in dem Fall Fritz Haarmann, dem "Vampir von Hannover", im Vergleich (German Edition) by Kristina Hötte EPub