



Der Körper als Kunstobjekt: - Am Beispiel von Günter Brus und Gina Pane (German Edition)

Kathrin Lang

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Der Körper als Kunstobjekt: - Am Beispiel von Günter Brus und Gina Pane (German Edition)

Kathrin Lang

Der Körper als Kunstobjekt: - Am Beispiel von Günter Brus und Gina Pane (German Edition) Kathrin Lang

Studienarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Kunst - Installationen, Aktionskunst, 'moderne' Kunst, Note: 1,0, Universität Konstanz, Veranstaltung: Schnittstellen: Wunden in Bildern, Schnitte in Oberflächen, Sprache: Deutsch, Abstract: Am 26. November 2006 wurde im KW Institute for Contemporary Art in Berlin die Ausstellung „Into Me/Out of Me“ eröffnet. Wie der Titel bereits anzeigt, hatte die Ausstellung zum Ziel, die ursprünglichen Beziehungen zwischen dem Inneren und dem Äußeren aufzuzeigen. Anhand der facettenreichen Zusammenstellung von künstlerischen Exponaten sollte in Erinnerung gerufen werden, dass man ein Körper ist und nicht einen Körper hat. Dies wurde durch die Präsentation von Exponaten erzielt, die das Durchdringen der Körperoberfläche, das Durchwandern des Körpers und letztlich das Austreten aus dem menschlichen Körper darstellen. Die Exponate der rund 130 internationalen Künstler und Künstlerinnen machten deutlich, dass der Körper in der zeitgenössischen Kunst als zentrales Thema festzumachen ist. Durch den Einsatz des menschlichen Körpers als künstlerisches Material, wird ein radikaler Bruch mit den klassischen Repräsentationsformen der Kunst vollzogen. Dies tritt besonders in Selbstverletzungsaktionen hervor. In der zeitgenössischen Kunst gelten der Körper und seine Oberfläche mittlerweile als essentielle Themen, über die „Fragen der Körpergrenzen und der Identität aufgeworfen [...] und mit medienreflexiven Aspekten verknüpft werden.“ In dieser Arbeit soll anhand einer genaueren Betrachtung der Arbeiten von den ausstellenden Künstlern Günter Brus und Gina Pane der Frage nachgegangen werden, welche Position der Körper einnimmt, wenn er zum Kunstobjekt stilisiert wird und welches Verständnis die Künstler von ihrem Körper haben, wenn sie ihn zum künstlerischen Material werden lassen.

Zuvor zeichnet Kapitel 2 jedoch die wesentlichen Schritte der Entwicklung nach. Hier wird deutlich, dass der Körper und die Körperoberfläche als Thema in der Kunst schon seit jeher Aufmerksamkeit fanden. Bereits im Mittelalter verwendeten Maler eine unglaubliche Sorgfalt auf die möglichst naturgetreue Darstellung von menschlicher Haut. Schon früh gehörte auch die Wundmalerei zum klassischen Bildprogramm der abendländischen Malerei. Durch die Auseinandersetzung mit Wunden wurden schließlich Fragen über die Grenzen der Malerei im zweidimensionalen und mimetischen Raum aufgeworfen. Letztlich wird sich zeigen, dass die Loslösung von der Leinwand als Bildträger als logische Konsequenz der Auseinandersetzung mit der Inkarnat- und Wundmalerei verstanden werden muss.

 [Download Der Körper als Kunstobjekt: - Am Beispiel von Gü ...pdf](#)

 [Read Online Der Körper als Kunstobjekt: - Am Beispiel von G ...pdf](#)

Download and Read Free Online Der Körper als Kunstobjekt: - Am Beispiel von Günter Brus und Gina Pane (German Edition) Kathrin Lang

From reader reviews:

Timothy McCormack:

The book *Der Körper als Kunstobjekt: - Am Beispiel von Günter Brus und Gina Pane (German Edition)* make one feel enjoy for your spare time. You should use to make your capable much more increase. Book can to be your best friend when you getting stress or having big problem with the subject. If you can make studying a book *Der Körper als Kunstobjekt: - Am Beispiel von Günter Brus und Gina Pane (German Edition)* for being your habit, you can get considerably more advantages, like add your own personal capable, increase your knowledge about many or all subjects. You are able to know everything if you like start and read a e-book *Der Körper als Kunstobjekt: - Am Beispiel von Günter Brus und Gina Pane (German Edition)*. Kinds of book are several. It means that, science publication or encyclopedia or some others. So , how do you think about this book?

Crystal Freeman:

What do you with regards to book? It is not important together with you? Or just adding material when you need something to explain what yours problem? How about your time? Or are you busy man? If you don't have spare time to try and do others business, it is gives you the sense of being bored faster. And you have extra time? What did you do? Every individual has many questions above. The doctor has to answer that question because just their can do this. It said that about e-book. Book is familiar on every person. Yes, it is suitable. Because start from on pre-school until university need this particular *Der Körper als Kunstobjekt: - Am Beispiel von Günter Brus und Gina Pane (German Edition)* to read.

Miriam Ellis:

Now a day those who Living in the era wherever everything reachable by connect to the internet and the resources within it can be true or not demand people to be aware of each information they get. How a lot more to be smart in acquiring any information nowadays? Of course the reply is reading a book. Looking at a book can help persons out of this uncertainty Information especially this *Der Körper als Kunstobjekt: - Am Beispiel von Günter Brus und Gina Pane (German Edition)* book since this book offers you rich information and knowledge. Of course the info in this book hundred per cent guarantees there is no doubt in it everbody knows.

Julie Tice:

Der Körper als Kunstobjekt: - Am Beispiel von Günter Brus und Gina Pane (German Edition) can be one of your basic books that are good idea. All of us recommend that straight away because this publication has good vocabulary that can increase your knowledge in words, easy to understand, bit entertaining but nevertheless delivering the information. The writer giving his/her effort to get every word into delight arrangement in writing *Der Körper als Kunstobjekt: - Am Beispiel von Günter Brus und Gina Pane (German Edition)* however doesn't forget the main level, giving the reader the hottest along with based confirm

resource data that maybe you can be among it. This great information can certainly drawn you into fresh stage of crucial imagining.

Download and Read Online Der Körper als Kunstobjekt: - Am Beispiel von Günter Brus und Gina Pane (German Edition) Kathrin Lang #KCYDSQMGX40

Read Der Körper als Kunstobjekt: - Am Beispiel von Günter Brus und Gina Pane (German Edition) by Kathrin Lang for online ebook

Der Körper als Kunstobjekt: - Am Beispiel von Günter Brus und Gina Pane (German Edition) by Kathrin Lang Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Der Körper als Kunstobjekt: - Am Beispiel von Günter Brus und Gina Pane (German Edition) by Kathrin Lang books to read online.

Online Der Körper als Kunstobjekt: - Am Beispiel von Günter Brus und Gina Pane (German Edition) by Kathrin Lang ebook PDF download

Der Körper als Kunstobjekt: - Am Beispiel von Günter Brus und Gina Pane (German Edition) by Kathrin Lang Doc

Der Körper als Kunstobjekt: - Am Beispiel von Günter Brus und Gina Pane (German Edition) by Kathrin Lang Mobipocket

Der Körper als Kunstobjekt: - Am Beispiel von Günter Brus und Gina Pane (German Edition) by Kathrin Lang EPub