



Der Spaziergang als literarisches Motiv und poetologisches Prinzip: Der literarische Spaziergang (German Edition)

Michael Eugster

[Download now](#)

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Der Spaziergang als literarisches Motiv und poetologisches Prinzip: Der literarische Spaziergang (German Edition)

Michael Eugster

Der Spaziergang als literarisches Motiv und poetologisches Prinzip: Der literarische Spaziergang (German Edition) Michael Eugster

Diplomarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 6, Universität Zürich, Sprache: Deutsch, Abstract: „Die Erde klingt meinem harten Tritt auf schweigenden Wegen –

Was ist mir noch an der lauen Welt, an mir selber gelegen?

Was ich gewesen, was ich gelebt, war Jammer und Schwäche.

Mir spannt sich die Faust, auf dass ich den Tand mit Fäusten zerbreche.

Ich wachse, ich steige, ich werde frei, Sturm werde mein Wille! –

Mein Denken fliegt wie ein Jubelschrei durch die Winterstille.“

(Otto Ernst, Auszug aus dem Gedicht Spaziergang, 1907)

Ich werde mich in dieser Arbeit dem Thema des poetischen Spaziergangs widmen und eine kleine Analyse seiner literarischen Motive und poetischen Prinzipien durchführen. Für den angewandten Teil werde ich mich etwas ausführlicher auf die Erzählung Gehen von Thomas Bernhard konzentrieren, um vorgängig in der Theorie gewonnene Thesen und Resultate am Text zu argumentieren und zu rechtfertigen. Kenntnis der weiterführenden Literatur von diversen Autoren, sowie ein gewisses Verständnis der technischen Begrifflichkeiten setze ich für den Leser dieser Arbeit voraus.

Man darf getrost behaupten, dass in unseren Breitengraden wohl die meisten Menschen ziemlich klare Vorstellungen von einem Spaziergang haben. Mag es nun ein Familienspaziergang sein oder ein Flanieren an der Seepromenade, ein Verdauungsspaziergang oder ein gemütliches Schlendern durch die Felder; es gibt verschiedenste Varianten, aber sie scheiden sich im Detail. Wenn es sich jedoch um den literarischen Spaziergang handelt, dann gibt es einige ganz klare Kriterien und Merkmale. Meine Ambition in dieser Arbeit ist es, verschiedene kennzeichnende Motive und Prinzipien des poetologischen Spaziergangs herauszuarbeiten. Hierfür werde ich im folgenden Kapitel die Terminologie und wichtige Unterscheidungen zu anderen Arten des Gehens, wie sie für den Gang dieser Untersuchung relevant sind, definieren. Ich möchte nicht nur den historischen Hintergrund beleuchten, sondern auch den Zusammenhang mit dem Spaziergang als kulturelle Praxis in den Vordergrund holen. Ich werde mich hingegen nicht weiter auf alltagsgebräuchliche Verwendungen der Fortbewegungsterminologie wie „Liebesleute gehen miteinander“, und Sprichwörter wie „das war ein Spaziergang“, einlassen. Es wird sich hier auch zeigen, dass die Umgebung für die entsprechende Art des Gehens von zentraler Bedeutung ist.

 [Download Der Spaziergang als literarisches Motiv und poetol ...pdf](#)

 [Read Online Der Spaziergang als literarisches Motiv und poet ...pdf](#)

Download and Read Free Online Der Spaziergang als literarisches Motiv und poetologisches Prinzip: Der literarische Spaziergang (German Edition) Michael Eugster

From reader reviews:

John Lyons:

Book is to be different for each grade. Book for children until eventually adult are different content. To be sure that book is very important usually. The book Der Spaziergang als literarisches Motiv und poetologisches Prinzip: Der literarische Spaziergang (German Edition) had been making you to know about other information and of course you can take more information. It is very advantages for you. The guide Der Spaziergang als literarisches Motiv und poetologisches Prinzip: Der literarische Spaziergang (German Edition) is not only giving you a lot more new information but also for being your friend when you feel bored. You can spend your personal spend time to read your reserve. Try to make relationship with all the book Der Spaziergang als literarisches Motiv und poetologisches Prinzip: Der literarische Spaziergang (German Edition). You never sense lose out for everything when you read some books.

Tanya Nolan:

The knowledge that you get from Der Spaziergang als literarisches Motiv und poetologisches Prinzip: Der literarische Spaziergang (German Edition) is a more deep you rooting the information that hide within the words the more you get considering reading it. It doesn't mean that this book is hard to recognise but Der Spaziergang als literarisches Motiv und poetologisches Prinzip: Der literarische Spaziergang (German Edition) giving you thrill feeling of reading. The writer conveys their point in certain way that can be understood by means of anyone who read this because the author of this guide is well-known enough. This kind of book also makes your personal vocabulary increase well. Therefore it is easy to understand then can go with you, both in printed or e-book style are available. We suggest you for having this specific Der Spaziergang als literarisches Motiv und poetologisches Prinzip: Der literarische Spaziergang (German Edition) instantly.

Charles Aranda:

Typically the book Der Spaziergang als literarisches Motiv und poetologisches Prinzip: Der literarische Spaziergang (German Edition) has a lot of information on it. So when you make sure to read this book you can get a lot of help. The book was published by the very famous author. This articles author makes some research prior to write this book. This kind of book very easy to read you will get the point easily after reading this book.

Paul Lopez:

Der Spaziergang als literarisches Motiv und poetologisches Prinzip: Der literarische Spaziergang (German Edition) can be one of your beginner books that are good idea. Many of us recommend that straight away because this book has good vocabulary that could increase your knowledge in language, easy to understand, bit entertaining but delivering the information. The article writer giving his/her effort to put every word into pleasure arrangement in writing Der Spaziergang als literarisches Motiv und poetologisches Prinzip: Der

literarische Spaziergang (German Edition) although doesn't forget the main point, giving the reader the hottest and based confirm resource info that maybe you can be certainly one of it. This great information may drawn you into new stage of crucial contemplating.

Download and Read Online Der Spaziergang als literarisches Motiv und poetologisches Prinzip: Der literarische Spaziergang (German Edition) Michael Eugster #4N2XLJM6QS5

Read Der Spaziergang als literarisches Motiv und poetologisches Prinzip: Der literarische Spaziergang (German Edition) by Michael Eugster for online ebook

Der Spaziergang als literarisches Motiv und poetologisches Prinzip: Der literarische Spaziergang (German Edition) by Michael Eugster Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Der Spaziergang als literarisches Motiv und poetologisches Prinzip: Der literarische Spaziergang (German Edition) by Michael Eugster books to read online.

Online Der Spaziergang als literarisches Motiv und poetologisches Prinzip: Der literarische Spaziergang (German Edition) by Michael Eugster ebook PDF download

Der Spaziergang als literarisches Motiv und poetologisches Prinzip: Der literarische Spaziergang (German Edition) by Michael Eugster Doc

Der Spaziergang als literarisches Motiv und poetologisches Prinzip: Der literarische Spaziergang (German Edition) by Michael Eugster Mobipocket

Der Spaziergang als literarisches Motiv und poetologisches Prinzip: Der literarische Spaziergang (German Edition) by Michael Eugster EPub