



"Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition)

Imke Barfknecht

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

"Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition)

Imke Barfknecht

"Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition) Imke Barfknecht

Studienarbeit aus dem Jahr 2003 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,0, Freie Universität Berlin, 21 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: E.T.A. Hoffmanns Erzählung „Das Fräulein von Scuderi“ ist seit ihrem erstmaligen Erscheinen 1820 in der Forschung in vielfacher Weise interpretiert worden: als erste Detektivverählung der deutschen Literaturgeschichte, als Gesellschafts- und Herrschaftskritik, die das inhumane Vorgehen der Justiz aufzeigen soll, als Heilsgeschichte, die das tugendhafte Fräulein in Gegensatz zur verfallenen und dekadenten Welt stellt, oder als Künstlernovelle, die das Schicksal des genialen aber wahnsinnigen Cardillac schildert. Tatsächlich sind all jene nur Teilaspekte und erst zusammen ergeben sie die Erzählung.

Im folgenden soll dennoch das Augenmerk auf die Gestalt des Goldschmieds und Mörders René Cardillac gerichtet werden. Er scheint dem Leser, dem Kritiker und dem Interpreten auf den ersten Blick eine äußerst fremde und absolut unmoralische Person zu sein. Bereits die ersten Rezensionen nach der Veröffentlichung verdeutlichen dies: „[...] zu rechten wäre dagegen mit dem Verf., daß er seine teuflische Figur Cardillac rein unmenschlich darstellt, indem er ihn allemal erst nach begangenen Mordthaten Ruhe und Seelenzufriedenheit als beharrlichen Zustand genießen läßt, ein Zustand, zu dem das Phantasma vom bösen Stern [...] nicht hinreicht, dem nur die unmittelbarste Einwirkung des Satans [...] Statthaftigkeit und Wahrheit geben konnte. Auch wäre vielleicht die Geschichte noch anziehender geworden, wenn der Bösewicht nicht als wunderlich, sondern als bloßer Ausbund menschlicher Lasterhaftigkeit dastände.“¹ Cardillac lediglich vom moralischen Standpunkt aus zu beurteilen wird aber offensichtlich der Gestalt, die Hoffmann uns präsentiert, nicht gerecht. Denn er ist ja kein wahllos mordender Irrer, sondern eine komplexe Persönlichkeit, die sich seinen Taten durchaus bewußt ist: „Glaube nicht, daß ich darum, weil ich tun muß, was ich nicht lassen kann, jenem Gefühl des Mitleids, des Erbarmens, was in der Natur des Menschen bedingt sein soll, rein entsagt habe.“² Nun sollen verschiedene Aspekte genauer untersucht werden, die Licht hinter die Gestalt Cardillac und seinen Taten bringen könnten.

 [Download "Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. ...pdf](#)

 [Read Online "Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. ...pdf](#)

Download and Read Free Online "Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition) Imke Barfknecht

From reader reviews:

Barbara Richardson:

The book "Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition) can give more knowledge and also the precise product information about everything you want. Why must we leave a very important thing like a book "Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition)? A few of you have a different opinion about guide. But one aim which book can give many data for us. It is absolutely right. Right now, try to closer with the book. Knowledge or data that you take for that, you can give for each other; it is possible to share all of these. Book "Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition) has simple shape however you know: it has great and massive function for you. You can appearance the enormous world by open up and read a e-book. So it is very wonderful.

Bruce Butera:

What do you with regards to book? It is not important with you? Or just adding material when you really need something to explain what the one you have problem? How about your free time? Or are you busy person? If you don't have spare time to accomplish others business, it is give you a sense of feeling bored faster. And you have time? What did you do? Everybody has many questions above. The doctor has to answer that question because just their can do that will. It said that about publication. Book is familiar on every person. Yes, it is proper. Because start from on jardín de infancia until university need this particular "Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition) to read.

Timothy Hawkins:

Your reading sixth sense will not betray anyone, why because this "Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition) publication written by well-known writer who really knows well how to make book that could be understand by anyone who have read the book. Written with good manner for you, dripping every ideas and composing skill only for eliminate your own personal hunger then you still uncertainty "Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition) as good book not just by the cover but also by content. This is one e-book that can break don't judge book by its deal with, so do you still needing another sixth sense to pick that!? Oh come on your reading through sixth sense already alerted you so why you have to listening to another sixth sense.

Louise Perez:

Reading a guide make you to get more knowledge from that. You can take knowledge and information coming from a book. Book is written or printed or illustrated from each source which filled update of news. With this modern era like at this point, many ways to get information are available for you actually. From

media social like newspaper, magazines, science reserve, encyclopedia, reference book, novel and comic. You can add your knowledge by that book. Isn't it time to spend your spare time to open your book? Or just trying to find the "Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition) when you desired it?

Download and Read Online "Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition) Imke Barfknecht #4RIU2DXG5HT

Read "Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition) by Imke Barfknecht for online ebook

"Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition) by Imke Barfknecht Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read "Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition) by Imke Barfknecht books to read online.

Online "Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition) by Imke Barfknecht ebook PDF download

"Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition) by Imke Barfknecht Doc

"Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition) by Imke Barfknecht Mobipocket

"Cardillac" - Künstler und Verbrecher: Zu E.T.A. Hoffmanns "Fräulein von Scuderi" (German Edition) by Imke Barfknecht EPub