



Inszenierung von Authentizität in Christoph Schlingensief's "Bitte liebt Österreich. Erste europäische Koalitionswoche" (German Edition)

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Inszenierung von Authentizität in Christoph Schlingensiefs "Bitte liebt Österreich. Erste europäische Koalitionswoche" (German Edition)

Inszenierung von Authentizität in Christoph Schlingensiefs "Bitte liebt Österreich. Erste europäische Koalitionswoche" (German Edition)

Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: 1,5, Ludwig-Maximilians-Universität München (Theaterwissenschaft), Veranstaltung: Is it real?- Gegenwartstheater und aktuelle neue Medien zwischen Authentizität und Fiktionalität, 17 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Wenn dem Publikum etwas Ungewöhnliches geboten wird, stellt sich sofort die Frage „Ist das echt oder war das nur gespielt?“ Es ist dem Menschen wohl ein grundlegendes Bedürfnis, zu wissen, ob die Darsteller Schauspieler sind oder „echte Menschen“, ob die Aktion reale Folgen hat oder alles wieder umkehrbar ist, weil es nicht echt war. Was heißt jemand oder etwas ist authentisch oder nur fiktiv? Wie verändert sich die Wahrnehmung und die Wirkung beim Rezipienten, wenn er um den Realitätsgehalt des Dargebotenen weiß? Christoph Schlingensiefel inszeniert seine Aktion „Bitte liebt Österreich. Erste europäische Konzentrationswoche.“ mit der erklärten Maxime real zu sein. Nicht nur die Darsteller sollen reale Asylbewerber sein, sondern auch das Spiel an sich, das Rauswählen aus dem Land Österreich soll eine reale Abschiebung zur Folge haben. Zum einen können die Menschen im Internet oder am Telefon ihre Stimme für oder gegen einen Kandidaten abgeben, das heißt die Aktion wird von den Zuschauern mit gestaltet und zum anderen benutzt Schlingensiefel sie, um in den Alltag, in das reale Leben der Zuschauer einzudringen. Die Berichterstattung der Medien, der Auftritt bekannter Politiker und nicht zuletzt die Aufstellung eines Wohncontainers vor die Oper in Wien haben zur Folge, dass für die Dauer des Projektes, sechs Tage lang, das Leben der Wiener beeinflusst wird. Diese Arbeit unternimmt den Versuch, die Inszenierung von Authentizität und Fiktionalität in Schlingensiefs Container Aktion zu differenzieren und die damit verbundene Wirkung zu untersuchen. Meine primäre Quelle für die Analyse ist der Dokumentarfilm „Ausländer raus-Schlingensiefs Container“ von Paul Poet aus dem Jahr 2002. Mit 60 Minuten echtem Material der Aktion und zusätzlichen Interviews mit Schlingensiefel und Verantwortlichen sowie Mitarbeitern liefert der Film einen guten Eindruck über den Ablauf der Aktion und deren Hintergrundarbeit. Durch redaktionelle Bearbeitung und Zusammenschnitt kann der Film keine unabhängige oder umfassende Wiedergabe der Aktion bieten, darum sind Pressemeldungen unterschiedlichster Medien, Berichte und Kommentare von Künstlern und Politikern, aber auch Leserbriefe und e-Mails der Wiener meine zusätzlichen Quellen. Im ersten Teil wird der Wandel des Bewusstseins und der Beziehung zum eigenen Körper und zum eigenen Selbst skizziert.

 [Download Inszenierung von Authentizität in Christoph Schli ...pdf](#)

 [Read Online Inszenierung von Authentizität in Christoph Sch ...pdf](#)

Download and Read Free Online Inszenierung von Authentizität in Christoph Schlingensief's "Bitte liebt Österreich. Erste europäische Koalitionswoche" (German Edition)

From reader reviews:

Richard Redd:

Nowadays reading books be a little more than want or need but also be a life style. This reading practice give you lot of advantages. The benefits you got of course the knowledge the particular information inside the book which improve your knowledge and information. The info you get based on what kind of publication you read, if you want have more knowledge just go with education and learning books but if you want sense happy read one together with theme for entertaining including comic or novel. Typically the Inszenierung von Authentizität in Christoph Schlingensief's "Bitte liebt Österreich. Erste europäische Koalitionswoche" (German Edition) is kind of e-book which is giving the reader unstable experience.

William Reynolds:

Spent a free time and energy to be fun activity to accomplish! A lot of people spent their free time with their family, or all their friends. Usually they undertaking activity like watching television, planning to beach, or picnic inside park. They actually doing same task every week. Do you feel it? Do you want to something different to fill your free time/ holiday? May be reading a book can be option to fill your no cost time/ holiday. The first thing that you ask may be what kinds of guide that you should read. If you want to consider look for book, may be the guide untitled Inszenierung von Authentizität in Christoph Schlingensief's "Bitte liebt Österreich. Erste europäische Koalitionswoche" (German Edition) can be great book to read. May be it could be best activity to you.

Mary Perry:

Playing with family inside a park, coming to see the coastal world or hanging out with good friends is thing that usually you may have done when you have spare time, in that case why you don't try thing that really opposite from that. Just one activity that make you not experiencing tired but still relaxing, trilling like on roller coaster you have been ride on and with addition of information. Even you love Inszenierung von Authentizität in Christoph Schlingensief's "Bitte liebt Österreich. Erste europäische Koalitionswoche" (German Edition), you may enjoy both. It is fine combination right, you still desire to miss it? What kind of hang-out type is it? Oh occur its mind hangout fellas. What? Still don't understand it, oh come on its called reading friends.

Sandra Byrom:

Your reading sixth sense will not betray you, why because this Inszenierung von Authentizität in Christoph Schlingensief's "Bitte liebt Österreich. Erste europäische Koalitionswoche" (German Edition) e-book written by well-known writer whose to say well how to make book which might be understand by anyone who read the book. Written in good manner for you, dripping every ideas and publishing skill only for eliminate your personal hunger then you still hesitation Inszenierung von Authentizität in Christoph Schlingensief's "Bitte liebt Österreich. Erste europäische Koalitionswoche" (German Edition) as good book not only by the cover

but also from the content. This is one book that can break don't judge book by its protect, so do you still needing yet another sixth sense to pick this!? Oh come on your looking at sixth sense already said so why you have to listening to yet another sixth sense.

**Download and Read Online Inszenierung von Authentizität in
Christoph Schlingensiefs "Bitte liebt Österreich. Erste europäische
Koalitionswoche" (German Edition) #2X8A4JVYC76**

Read Inszenierung von Authentizität in Christoph Schlingensiefs "Bitte liebt Österreich. Erste europäische Koalitionswoche" (German Edition) for online ebook

Inszenierung von Authentizität in Christoph Schlingensiefs "Bitte liebt Österreich. Erste europäische Koalitionswoche" (German Edition) Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Inszenierung von Authentizität in Christoph Schlingensiefs "Bitte liebt Österreich. Erste europäische Koalitionswoche" (German Edition) books to read online.

Online Inszenierung von Authentizität in Christoph Schlingensiefs "Bitte liebt Österreich. Erste europäische Koalitionswoche" (German Edition) ebook PDF download

Inszenierung von Authentizität in Christoph Schlingensiefs "Bitte liebt Österreich. Erste europäische Koalitionswoche" (German Edition) Doc

Inszenierung von Authentizität in Christoph Schlingensiefs "Bitte liebt Österreich. Erste europäische Koalitionswoche" (German Edition) Mobipocket

Inszenierung von Authentizität in Christoph Schlingensiefs "Bitte liebt Österreich. Erste europäische Koalitionswoche" (German Edition) EPub