



Proto-Feminismus und das Leben als Theater: Betrachtungen zu Max Ophüls' Film "Le Plaisir" (German Edition)

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Proto-Feminismus und das Leben als Theater: Betrachtungen zu Max Ophüls' Film "Le Plaisir" (German Edition)

Proto-Feminismus und das Leben als Theater: Betrachtungen zu Max Ophüls' Film "Le Plaisir" (German Edition)

Studienarbeit aus dem Jahr 2012 im Fachbereich Romanistik - Französisch - Landeskunde / Kultur, Note: 1,3, Universität Leipzig (Institut für Romanistik), Sprache: Deutsch, Abstract: Zu den rauschenden Festen eines Pariser Ballhauses erscheint regelmäßig ein Mann, der unter seiner Maske ein wohlgehütetes Geheimnis verbirgt, bis er eines Abends vor aller Augen zusammenbricht. Die Belegschaft eines kleinstädtischen Freudenhauses begibt sich auf einen Landausflug, was die Stammkundschaft in Aufruhr bringt, ein ganzes Dorf aber zu Tränen rührt. Ein Maler verliebt sich unsterblich in sein Modell, eine Zeit des Glücks und Reichtums bricht an, doch dann schleichen sich Gewohnheit und ein zweifelhafter Freund in die Beziehung... – Menschliche Begierde, Sehnsucht nach Liebe und Vergnügensdrang bilden den Stoff für Max Ophüls' 1952 erschienenen Film Le Plaisir, mit welchem sich die vorliegende Arbeit näher beschäftigen möchte.

Der deutsch-französische Film- und Theaterregisseur Max Ophüls (1902-1957) ist mit Filmen wie La Ronde, Madame de... und Lola Montez einem internationalen Publikum bekannt geworden. Im Rahmen eines Seminars mit dem Titel „Theater und Film“ hatte sich der Verfasser dieser Arbeit mit der Frage befasst, inwieweit die Tätigkeit Ophüls' als Regisseur an verschiedenen Theatern Europas (u.a. in Wien, Breslau und Berlin) ihre Spuren in dessen kinematografischen Werk hinterlassen hat. Dabei wurde die Kernthese aufgestellt, dass Ophüls mit dem jungen Medium des Films die Theatralität des Theaters noch zu steigern vermag, und gleichzeitig einen Metadiskurs über die jahrtausendealte Kunst- und Darstellungsform eröffnet. Das Belegen jener Hypothese am Beispiel von Le Plaisir ist ein erstes Ziel dieser Arbeit. Darüber hinaus soll jedoch auch Ophüls' Stellungnahme zur Rolle der Frau in der Nachkriegsgesellschaft der westlichen Welt als ein weiterer Schwerpunkt des Films herausgearbeitet werden. Zu diesem Zweck wird zunächst die Filmhandlung als Verstehenshintergrund in kürzester Form zusammengefasst und zusätzlich das Verhältnis des Werks zu seiner literarischen Vorlage (drei Novellen von Guy de Maupassant) betrachtet. Anschließend soll die gesteigerte Theatralität des ophülschen Kinos anhand mehrerer Schlüsselszenen nachvollzogen werden, wobei insbesondere die Rolle filmsprachlicher Mittel (wie Kameraführung und Gestaltung der Schauplätze) untersucht werden wird. Ein weiteres Kapitel wird sich mit dem in Le Plaisir aufscheinenden Diskurs zur Rolle der Frau im patriarchalen Gesellschaftssystem der 1940er- und 50er-Jahre auseinandersetzen und den Film als ein proto-feministisches Werk ausweisen.

 [Download Proto-Feminismus und das Leben als Theater: Betr...](#).pdf

 [Read Online Proto-Feminismus und das Leben als Theater: Betr...](#).pdf

Download and Read Free Online Proto-Feminismus und das Leben als Theater: Betrachtungen zu Max Ophüls' Film "Le Plaisir" (German Edition)

From reader reviews:

Micheal McDonough:

Have you spare time for the day? What do you do when you have more or little spare time? Sure, you can choose the suitable activity with regard to spend your time. Any person spent their own spare time to take a wander, shopping, or went to the actual Mall. How about open or read a book called Proto-Feminismus und das Leben als Theater: Betrachtungen zu Max Ophüls' Film "Le Plaisir" (German Edition)? Maybe it is to become best activity for you. You know beside you can spend your time with the favorite's book, you can wiser than before. Do you agree with its opinion or you have various other opinion?

Gerald Rountree:

Information is provisions for anyone to get better life, information presently can get by anyone on everywhere. The information can be a know-how or any news even a problem. What people must be consider when those information which is within the former life are challenging be find than now is taking seriously which one is suitable to believe or which one the resource are convinced. If you obtain the unstable resource then you buy it as your main information it will have huge disadvantage for you. All of those possibilities will not happen in you if you take Proto-Feminismus und das Leben als Theater: Betrachtungen zu Max Ophüls' Film "Le Plaisir" (German Edition) as your daily resource information.

Jonathan Solis:

Your reading sixth sense will not betray you, why because this Proto-Feminismus und das Leben als Theater: Betrachtungen zu Max Ophüls' Film "Le Plaisir" (German Edition) e-book written by well-known writer we are excited for well how to make book which can be understand by anyone who else read the book. Written in good manner for you, dripping every ideas and publishing skill only for eliminate your current hunger then you still hesitation Proto-Feminismus und das Leben als Theater: Betrachtungen zu Max Ophüls' Film "Le Plaisir" (German Edition) as good book but not only by the cover but also by the content. This is one guide that can break don't judge book by its include, so do you still needing yet another sixth sense to pick this kind of!? Oh come on your reading sixth sense already told you so why you have to listening to yet another sixth sense.

Jack Rosa:

Many people spending their time period by playing outside having friends, fun activity with family or just watching TV the entire day. You can have new activity to spend your whole day by examining a book. Ugh, think reading a book really can hard because you have to take the book everywhere? It okay you can have the e-book, getting everywhere you want in your Touch screen phone. Like Proto-Feminismus und das Leben als Theater: Betrachtungen zu Max Ophüls' Film "Le Plaisir" (German Edition) which is finding the e-book version. So , try out this book? Let's see.

**Download and Read Online Proto-Feminismus und das Leben als
Theater: Betrachtungen zu Max Ophüls' Film "Le Plaisir"
(German Edition) #CYG1SW0QN3P**

Read Proto-Feminismus und das Leben als Theater: Betrachtungen zu Max Ophüls' Film "Le Plaisir" (German Edition) for online ebook

Proto-Feminismus und das Leben als Theater: Betrachtungen zu Max Ophüls' Film "Le Plaisir" (German Edition) Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Proto-Feminismus und das Leben als Theater: Betrachtungen zu Max Ophüls' Film "Le Plaisir" (German Edition) books to read online.

Online Proto-Feminismus und das Leben als Theater: Betrachtungen zu Max Ophüls' Film "Le Plaisir" (German Edition) ebook PDF download

Proto-Feminismus und das Leben als Theater: Betrachtungen zu Max Ophüls' Film "Le Plaisir" (German Edition) Doc

Proto-Feminismus und das Leben als Theater: Betrachtungen zu Max Ophüls' Film "Le Plaisir" (German Edition) Mobipocket

Proto-Feminismus und das Leben als Theater: Betrachtungen zu Max Ophüls' Film "Le Plaisir" (German Edition) EPub