



Memento - wenige Darsteller, aber viele Gesichter: Eine Figurenanalyse am Beispiel von "Memento" (German Edition)

Franziska Rosenmüller

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Memento - wenige Darsteller, aber viele Gesichter: Eine Figurenanalyse am Beispiel von "Memento" (German Edition)

Franziska Rosenmüller

Memento - wenige Darsteller, aber viele Gesichter: Eine Figurenanalyse am Beispiel von "Memento" (German Edition) Franziska Rosenmüller

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 2,7, Friedrich-Schiller-Universität Jena, 7 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Wer sich auf Memento einlässt, sollte nicht nur damit rechnen, auch nach dem mehrmaligen Anschauen unter einem Gefühl von nagendem Unwissen zu leiden und nicht nur damit, in einem Zustand von faszinierter Verwirrtheit und Verstörtheit zurückgelassen zu werden. Vielmehr muss man sich nach der Lektüre dieses Films ernsthaft selbst nach dem eigenen Verständnis von Gut und Böse, Gerechtigkeit und Ungerechtigkeit befragen. Auch dann jedoch wird man unbefriedigt feststellen, dass ein endgültiger Schluss, mit dem man beruhigt sein altes Weltbild und die eigene Menschenkenntnis bestätigt sehen könnte, kaum in greifbare Nähe rückt, sooft man den Film auch anschauen mag.

Memento ergreift nicht vordergründig Partei, lädt nicht ein zu moralischem Urteilen, zieht keine klaren Grenzen zwischen Schwarz und Weiß, sondern taucht zunächst einmal alles in ein verschwommenes Grau, sowohl Personen als auch Handlungen. Die so entstehende Unschärfe erschwert es dem Zuschauer enorm, mit dem, wenn auch etwas vagen, Gefühl der Befriedigung aus dem Film zu gehen. Dies liegt nicht zuletzt darin begründet, dass die besondere Form der Erzählführung von Memento mit beträchtlichem Erfolg eine eindeutige, unzweifelhafte und transparente Wahrnehmung der Figuren auf den ersten Blick verhindert. Die daraus resultierenden mannigfaltigen Ansätze zur Auffassung und Interpretation des Films können ohne Zweifel stimulierend und diskussionsfördernd wirken, sofern man es denn zulässt.

Angeregt durch den Inhalt einiger Texte zu Memento, in denen leider recht einseitig und auch scheinbar unumstößlich Position zu der Endaussage des Films bezogen wurde, soll es Gegenstand dieser Arbeit sein, die Ambivalenz der Figuren und deren Auswirkungen auf eine mögliche filmische Aussage zu untersuchen. Dabei konzentriere ich mich insbesondere darauf, wie dem Zuschauer auf der narrativen Ebene, die in Memento einige Besonderheiten aufweist, Informationen vermittelt werden, die ihn zu dieser oder jener Einsicht führen können. Genauso gut sind diese Informationen jedoch in der Lage, Einstellungen des Zuschauers zu modifizieren. Auch diesem „Phänomen“ gilt im Folgenden meine Aufmerksamkeit.

 [Download Memento - wenige Darsteller, aber viele Gesichter: ...pdf](#)

 [Read Online Memento - wenige Darsteller, aber viele Gesichte ...pdf](#)

Download and Read Free Online Memento - wenige Darsteller, aber viele Gesichter: Eine Figurenanalyse am Beispiel von "Memento" (German Edition) Franziska Rosenmüller

From reader reviews:

Arlen Bullock:

The actual book Memento - wenige Darsteller, aber viele Gesichter: Eine Figurenanalyse am Beispiel von "Memento" (German Edition) has a lot details on it. So when you check out this book you can get a lot of help. The book was authored by the very famous author. Tom makes some research ahead of write this book. This particular book very easy to read you can find the point easily after looking over this book.

Caleb Jones:

Memento - wenige Darsteller, aber viele Gesichter: Eine Figurenanalyse am Beispiel von "Memento" (German Edition) can be one of your nice books that are good idea. All of us recommend that straight away because this e-book has good vocabulary that could increase your knowledge in terminology, easy to understand, bit entertaining but nevertheless delivering the information. The author giving his/her effort to set every word into delight arrangement in writing Memento - wenige Darsteller, aber viele Gesichter: Eine Figurenanalyse am Beispiel von "Memento" (German Edition) however doesn't forget the main place, giving the reader the hottest and based confirm resource facts that maybe you can be one among it. This great information may drawn you into completely new stage of crucial imagining.

Maria Kim:

Do you one of the book lovers? If yes, do you ever feeling doubt if you are in the book store? Aim to pick one book that you never know the inside because don't evaluate book by its handle may doesn't work at this point is difficult job because you are scared that the inside maybe not because fantastic as in the outside look likes. Maybe you answer may be Memento - wenige Darsteller, aber viele Gesichter: Eine Figurenanalyse am Beispiel von "Memento" (German Edition) why because the great cover that make you consider regarding the content will not disappoint a person. The inside or content is definitely fantastic as the outside as well as cover. Your reading 6th sense will directly direct you to pick up this book.

Carlos Thornton:

In this time globalization it is important to someone to get information. The information will make a professional understand the condition of the world. The healthiness of the world makes the information quicker to share. You can find a lot of sources to get information example: internet, magazine, book, and soon. You can see that now, a lot of publisher which print many kinds of book. The book that recommended to your account is Memento - wenige Darsteller, aber viele Gesichter: Eine Figurenanalyse am Beispiel von "Memento" (German Edition) this publication consist a lot of the information with the condition of this world now. This specific book was represented so why is the world has grown up. The language styles that writer use to explain it is easy to understand. Typically the writer made some exploration when he makes this book. That is why this book suitable all of you.

**Download and Read Online Memento - wenige Darsteller, aber viele
Gesichter: Eine Figurenanalyse am Beispiel von "Memento"
(German Edition) Franziska Rosenmüller #HQ9M1DERCK6**

Read Memento - wenige Darsteller, aber viele Gesichter: Eine Figurenanalyse am Beispiel von "Memento" (German Edition) by Franziska Rosenmüller for online ebook

Memento - wenige Darsteller, aber viele Gesichter: Eine Figurenanalyse am Beispiel von "Memento" (German Edition) by Franziska Rosenmüller Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Memento - wenige Darsteller, aber viele Gesichter: Eine Figurenanalyse am Beispiel von "Memento" (German Edition) by Franziska Rosenmüller books to read online.

Online Memento - wenige Darsteller, aber viele Gesichter: Eine Figurenanalyse am Beispiel von "Memento" (German Edition) by Franziska Rosenmüller ebook PDF download

Memento - wenige Darsteller, aber viele Gesichter: Eine Figurenanalyse am Beispiel von "Memento" (German Edition) by Franziska Rosenmüller Doc

Memento - wenige Darsteller, aber viele Gesichter: Eine Figurenanalyse am Beispiel von "Memento" (German Edition) by Franziska Rosenmüller Mobipocket

Memento - wenige Darsteller, aber viele Gesichter: Eine Figurenanalyse am Beispiel von "Memento" (German Edition) by Franziska Rosenmüller EPub